



FICHE TECHNIQUE SON

Puissance et diffusion adapté au lieu du concert,
 Console 16 voies d'entrées micro minimum, +retour effets
 5 circuits de retours indépendants
 7 retours de scène d'une puissance minimum de 250 Watts,
 2 ou 3 effets numériques de référence ; 1/2 reverbs et un delay ,
 15 micros selon les marques ou équivalence,
 3 boites de direct (D.I)

MIX FACADE				
PATCH	INSTRUMENT	REPRISE	MUSICIEN	CIRCUIT RETOUR
1	KICK	Shure Beta 52/A or Shure Beta 91/A	BATTEUR	3
2	SNARE	Shure SM 57	" "	3
3	HH	AKG SE 300B	" "	
4	TOM 1	Shure Beta 98D/S or Sennheiser E 604	" "	
5	TOM 2	Shure Beta 98D/S or Sennheiser E 604	" "	
6	OH LEFT	Neumann KM184 or AKG C451 or Shure SM81	" "	
7	OH RIGHT	Neumann KM184 or AKG C451 or Shure SM81	" "	
8	VOIX CHŒUR 1	Shure SM 58	" "	3
9	BASS	D.I	BASSISTE	2
10	VOIX CHŒUR 2	Shure SM 58	BASSISTE	2
11	AMPLI GUITAR 1	Sennheiser BF609 or 606	PHILIPPE	1
12	VOIX LEAD	Shure SM 58	" "	1
13	AMPLI GUITAR 2	Sennheiser BF609 or 606	RODOLPHE	4
14	VOIX CHŒUR 3	Shure SM 58	" "	4
15	AMPLI HARMO	Shure SM 57 ou Sennheiser BF609	MARCO	5
16	VOIX CHŒUR 4	Shure SM 58	" "	5

stereo in 1	RETOUR EFFET 1	REVERB VOIX
stereo in 2	RETOUR EFFET 2	DELAY VOIX (Delay slap back 112 m.sec)



MIX RETOUR DE SCENE				
CIRCUIT	NOMBRE DE WEDGE	MUSICIEN	MIX	PATCH
1	2	PHILIPPE	VOIX LEAD+	12
			AMPLI GUITAR	11
			SNARE	2
2	1	BASSISTE	BASS	9
			KICK	1
			VOIX CHŒUR	10
3	2	BATTEUR	KICK	1
			SNARE	2
			BASS	9
			VOIX	8
4	1	RODOLPHE	AMPLI GUITAR	13
			VOIX	14
5	1	MARCO	AMPLI HARMO	15
			VOIX CHŒUR	16
			VOIX LEAD+	12